ABBONAMENTI

Udino a domicilio e nel regno Per gli Statl dell'Unione postale: Sémestre à Trimestré in proporaione — Pagamenti enteripati

Un numero separate Centesimi 3

Un numero strabuta Contachel M

INGERZIONI

Articol comunicati ed avrisi in rea pagina cent, 12 la fines. Arvisi in quarte photos fist. 8 Interior

DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIDLANA ORGANO

Esce tutti i giorni tranne la Domenica

Direzione ad Amministrazione — Via Prelettura, N. 6, presso la Tipografia Bardusco . Al vonde alle Edichie, alla car. Bardusco e dai principili labaccal

### IN STABIL

Per la risportura del Parismento

Lunedi l' on. Biancheri leggerà alla Camera l' indirizzo di condoglianza da presentarsi al Re da apposita Commissione insieme all' uficio di presidenza.

Leggerà pure gli altri due indirizzi

Leggera pure gli altri due indrizzi a Letizia e al principe Emanuele Fili-berto, duca d' Aosta

Prima di intraprendere i lavori saranno commemorati i deputati defunti Pavesi, Mescilli e Bonzachi. Si avolgeranno la annunziate inter-

si avoigeranno la appunziate inter-pellanze sull'Africa e poi incomincierà la discussione del progetto di riforma del perconale di pubblica sicurezza. Intanto l'on. Grimaldi presentera la relazione sul bilancio di assestamento, che sarà aubito inscritto all'ordine del giorno.

### Perchè Baldissera fece ritorno dall' Africa

Telegrafo all' Arena di Verona: Il generale Baldissera ebbe feri una lunga conferenza col Re nella quale spiego i motivi per cui riteneva la marcia sopra Adua una mossa impru-

Ornal à sicurissime che il ritorno di Baldissera dall' Africa è dovuto ai forti dissensi fra lui e il ministro.

### Le Opere ple al Senato

L'ufficio centrale del Senate continuò oggi la discussione del progetto di legge sulle Opere pie. Fino ad ora vennero approvati 60 articoli.

### COSE D'AFRICA

### Che cosa proteggerebba l' coupezione di Adua

Si assicura che l' ocupazione di Adua Si essicura che l'ocupazione di Adua avrebbe lo scopo di proteggere il passaggio di Makonen e del viaggiatore Antonelli, che si recano ad incontrare, Meneili; ma pare non vi sia l'intenzione di occupare il Tigre Non si orede — malgrado le opposizioni della Riforma — che il generale Orero abbia agito senza precise istruzioni del Governo.

istruzioni del Governo.

### CRONACA CITTADINA

### Lo sciopero dei tipografi.

Questa mattina gli operai tipografi iscritti nell'Associazione Tipografica Italiana si misero in isciopero abbando-nando il layoro in totte la tipografia della città. Il movente di tutto ciò i nostri let

Il movente di tutto ciò i nostri lettori lo troveranno nella dichiarazione dei proprietari di tipografia ed annessi allegati che più sotto pubblichiamo.

Partigiani sempre d'ogni libertà che non ecceda in arbitrio, non entriamo neanche singolarmente a discutere la decisione presa dagli operattipografi.

Essi come cittadini sono in pieno diritto di prestare o meno la loro opera verso una determinata retribuzione.

Ma di fronte a questo diritto vi è

verso una determinata retribuzione. Ma di fronte a questo diritto vi è pure un altro, quello cioè dei proprie-tari di non dover esser obbligati a sagrifici superiori alle loro forze e che li metterebbero in condizioni da non poter ricarcirsi della meggiore spesa

sofferta.

La lotta tra capitale e mano d'opera
è tale una battaglia, che qualunque
delle due parti ne sorta vinoitrice, il
risultato torna sempre di qualche danno ad entrambi-

Quello che è certo si è però, che l'operaio, qualunque esso sia, prima di addivenire alla grave deliberazione di addivenire alla grave deliberazione di porsi in isoiopero, dovrebbe ben aver istudiato se il capitale impiegato in quella determinata industria, dia utili tali, che gli permettano di sobbarcarsi a maggiori sagrifici per mantenere almeno in buona parte gli utili consequibili e se le circostanza di fatto concorrano a suffragare le loro aspirazioni. Gli operai tipografi udinesi hanno penagto a tutto ciò?

Perchè il giornale non soffra inter-ruzioni, abbiamo ripiegato alla meglio

con operal non iscritti nell'Associazione tipografica italiana e così saremo in grado di dare ogni giorno almeno mezzo giornale. Gli abbonati vorranno tener presenti

le circostanze in oni ci troviamo

### DICHIARAZIONE

Venerdi 24 corr., tutti i proprietari di tipografia della città e qui sottoscritti ricevevano, per posta, la circolare a stampa 23 andante che si pubblica sub a coll'unita tariffa della sede di Udine, ohe pure si riproduce nell'allegato b.

Non essendo intervenuto alcono dei proprietari alla seduta indetta dagli operal presso la Camera di commercio pel giorno 26 andante, pella mattina del 27 i acttescritti ricevettero la lettera che si pubblica sub c.

Fatta astrazione dalla forma con cui sono stillate le due lettere circolari di invito e dal tempo più che ristretto accordato ai proprietari per provvedere al loro impegni, i sottoscritti non hanno creduto di dover iniziare delle trattative, perche a priori ritengono che allo odierno dell'industria tipografica in Udine, un repentino e forte aumento nel prezzo della mano d'opera, non posse che produrre un ristagno nel suo sviluppo, se non forse anche un regresso.

Di fatti è notorio agli stessi operaitipografi, come le tipografie udinesi non si trovino sempre in questi ultimi tempi in grado di tener fronte alla concorrenza che loro viene fatta, non solo da corte tipografie della Provincia, ma an cora e più che tutto da quelle del grandi centri industriali e da stabilimenti penali del Regno, ed anche dell'estero. Talune Amministrazioni della città, alonni antori ed editori, ed i commercianti in genere, trovano il loro interesse a fornirsi tuori di Udine degli stampati o pubblicazioni ud essi occorrenti.

In tale state di cose il voler repentinamento far accrescere la mano d'opera in un limite che si aggira fra il 80 e il 40 per cento, era cosa assolutamente impossibile, anche se si avesse avuta la garanzia più formale che un eguale aumento serobbe etato imposto dagli operai-tipografi delle limitrofe città grandi e piocole ai proprietari del relativi Stabilimenti, tenuto anche calcolo degli impegni contrattua i ancora in porso.

Ne vale l'asserto della prima circo lars che il continuo rincarimento delle pigioni e dei generi di prima necessità, abbia costretto gli operai a ricorrere a tate misura, perche le mercedi attuali hanno progredito da quello ch'erano anni addietro. Difatti un discreto compositore-tipografo, un discreto impressore, con un lavoro di dieci ore falci. diate al giorno, percepiscono disciotto lire per settimana; ed un operaio che ei distingua, anche qualche lira di più.

Di fronte a tutto ciò ed alla violazione della libertà individuale che ne risulterabbe colla limitazione del numero degli apprendisti da ammettersi in clascuna tipografia, nonche al fatto che pur troppo l'arte tipografica nella postra città non trova quell'incoraggiamento che ha in altre, i sottosoritti convinti di non poter fare maggiori sacrificii a vantaggio degli operai, ritennero inutile di presentarei alle adupauze, cui furono invitati.

Marco Bardusco - A. P. Cantoni -D. Del Bianco, proprietario della tipografia della Palria del Friuli — Don G. Del Negro, per la tipografia del Patronato - G. B. Doretti -Jacob e Colmegna - G. Seitz -Per ta tipo litografia friulana, A.

### Allegato A.

## Associazione fra gli ope-ral Italiani — Sede di Udine.

On. Signore.

Ha l'onore là sottospritta. Commis-Ha l'onore la sottocorrità Commis-sione d'inviarie, a nome dei tipografi di Udine, la tariffa che qui occludiamo regolanie sulla plasza; nostra il costo della meno d'opera.

Il continuo rincarimento delle pigioni e del generi di prima necessità; impon-

e del generi di prima necessità impon-gono agli operai questa misora, che della illuminata saggezza della S. V. Ill.ma spetiamo verra accettata, non come una imposizione, ma sibbene come una incluttabile necessità occasionata dalle misere condizioni dell'operato. Desiderio poi degli operat tipografi sarebbe che la S. V. Ill.ma volcese interventire ad una medite che si terra

earebbe ohe la S. V. Illima volesse intervenire ad una seduta, che si terrà il giorio 26 corr. alle ore 4 pom; nella Camera di Commercio — gentilmente concessa — affinche Laignori Principali possano sottoporre alla Commissione tutte quelle variazioni che loro combinatori che loro comportano.

Gli operal credono che il prezzo tenuto per base nella tariffa sia quanto di meno esigente possa domandersi, ma

trir operal credono che il prezzo te-nuto per base nella tariffa ela quanto di meno esigente possa domandarsi ma però desiderano sentire in proposito anche l'opinione dei signori Principali, ed è perolò che si fanno lecito d'in-vitarli alla suddetta seduta Sia parmesso agli opera aggiungere che una tariffa, modesta ed equa, è richiesta dalle condizioni dell'arte atessa, e che varrà certamente a porre un freno a quella scandalosa concorrenza negli appatti che rovina tanto l'onesto pro-prietario, quanto quello che la fa

appalti che rovina tanto l'onesto pro-prietario, quabto quello che la fa.

Porre un argine a questo stato di cose, gli operal oredono, ed hanno spa-ranza che ne converrarante la S. V. Ill.ma, sia più che necessario. L'Associazione alla quale sono escritti gli operal, non chiede la guerra, no; sibbene quella pace, che è faconda di bene immenso al due enti Capitale o Lavoro.

Lavoro.

E in tale peranasiona, speriamo obela S. V. Ill.ma vorra intervenire alla saduta sopra indetta, o sa credesse meglio, rimandara una copia della tatiffa firmata dalla S. V. Ill.ma attestante l'accettezione.

Udine, li 23 gennaio 1890.

### La Commissione

Seitz Giuseppe — Cremese Antonio — Angelo Bastianutti — Luigi Soubli — Antonio Stropelli — O. Di Biaggio.

Allegato B.

### Tarilla della Sode di Udine.

Norma per i compositori ett impres-pressori. Onorari, stipendi e straor-nari.

Ast. 1. La giornala di lavoro tapto per i lavoranti a stipendio che per quelli a cottimo, è stabilità in cre 10. Art. 9. Il minimo dello stipendio tanto per i compositori che per gl'impres-sori è fissato in lire 21.

Questo stipendio sará corrisposto a co-loro che avranno compito un noviziato di 5 anni. Per coloro che non avessoro di 5 anni. Per coloro che non avessoro raggiunto tale grado di anzianità, o che (sebbeno acquisitolo) non avessoro la capacità nucessaria, resta libera la trattativa fra essi ed i principali, e saranno in facoltà di ricorrere all'arbitrato, quaditare della considera di discognità.

lora insorgessero divergenze. E assolutamente vietato agli impres-tori a fungere da compositori e vice-

Art 3. Per ogni ora di lavoro, citre le 10 dell'orario ordinario, si dovrà cor-rispondere al lavorante un maggior compenso, oltre il decimo della giornata, del 25 per cento fino alla mezzanotte, e dopo questo limite, del 40 per cento. Per i giorni festivi, s'intendono le domeniche e le feste segnate nel calen-

dario civile,

### Lavoro a collimo

Art. 4. Il prezzo della composiziona per ogni mille lettere, compresa la re-lativa scomposizione, è stabilito come

segue: Corpo 7 al 12 lingua italiana ristampa cent. 34, manoscritto cent. 36; lingua latina e francese ristampa cent. 38,
manoscritto cent. 42.
Corpo 8 e 14 lingua italiana ristampa cent. 39, manoscritto cent. 41; linpa cent. 39, manoscritto cent. 41; lin-

gua latina a francese ristampa cent. 48, manoscritto cent. 47.

Nelle altre città d'Italia i giornali quotidiani vengono pagati in fagione di centesimi 8 al mille in più degli altri lavori; ma avoto riguando alle con disindi accommishie in cui variano i cior. dizioni seconomiche in cui versano i gior-nali cittadini, il prezzo dei medestini. verra pagato come al succeptato. Art 5 La composizione in tutte le

altre lingue o in qualità di caratteri non contemplata del suesponto tabellino, co-me pure tutti i lavori che presentino speciali difficoltà, dovranno retribuirsi

a stipendio.

Art. 6. Il conteggio: delle composizioni è basato sulla lettera tipo di ogni
carattere, corrispondente alla vantiona
quesima parte della misora di un alfabeto minuscolo.

Art. 7. Ogni interlinea in più di una
per riga è da conteggiarat per une lettera. Dovendosi interlineare la composisione con interlinea di più, giustessa
allora el conteggiara una lettera per ogni
interlinea. interlinea.

Art. 8. Il cottimieta dovra fare le

Art. 5. 11 Douglaines acadtamente le correzioni paramente tipografiche che verranno in esse segnate, de la quen-tità delle corresioni rendessero neces-saria una revisione, le seconde bozze saranno pure a suo carico, mentra il riscoutro dovrà farsi per conto della

riscoutro dovrà farsi per conto della tipografia. Art. 9. La scomposizione di materia, piena sarà retribuita in ragione di cen-tesimi 7 al mille. Gli altri lavori si scomporranno a stipendio. Ari. 10. Tutte le linee di titolo che

Ari. 10. Tutte le linee di titolo che richieggoro un combianeato di cassa, al conteggeranno per doppie. Non è però compreso il corsivo del medesimo corpo. Art. 11. Ogni giustesza la cui son vi entreranno più di 80 lettere, e al disotto fino a 20, subirà un samentadi 8 centesimi per ogni inilie e di 6 per le giustezza nelle quali vi entreranno 20 lettere e non meno di 18. Art. 12. Il lavorante a cottimo richiesto di prestar l'opera sua ad ore, come pure quello che dovrà attendere l'originale od il carattere da scomporre, senza poterzi cocupare in altro la

l'originate ed il carattere da scompor-re, senza potersi occupare in aftro la-voro, avra diritto ad una retribuzione di 35 centesimi per ogni ora. Qualora venga dato al pacchettista il carattere in casse la deduzione da farsi sarà di centesimi 5. Art. 13. El assolutamente victato a

qualsiasi lavorante a cottimo di tenere apprendiati sotto la sua dipendenza.

Örornali quotidiani;

Art. 14, La composizione dal gior-nali quotidiani dovia eseguirai preferi-bilmente in accomandita ed a cottimo. Art. 15. Le pagine d'annuaz do vranno eseguirei a stipendio, qualora non siausi per esse stipulati appositi contratti.

dontratti.
Art. 16. Per l'impaginazione dei giornali, qualora non cia retribuita a eti-peudio, si peserveranno le seguenti orme:

norms: Giornali di 2-8 colonne per pagina cen-tesimi 15 per colonna; Giornali di 4-5-8 colonne per pagina cen

tenimi 20 per colonna. Regolamento per l'ammissione e tiro-cinio degli apprendisti.

Art. 17. Colui obe desidera 'impiein una tipografia come appren-dovra essere fornito dei seguenti requisiti :

s) non aver mano di 18 anni b) essere di hacca b) essere di buona sentituzione fisica;
c) aver percerco con buon esito al
mano la quinta classe elementare.
Tali requisiti dovranno comprovarsi
con appositi certificati, e qualora ne
fossero aprovvisti, dovranno sottoporsi
add in insume

ad un esame.

Art. 18. Il numero degli apprendisti
compositori da ammettersi in tipografia,
sara di uno ogni cinque lavoranti, e
dipenderanno direttamente dal direttore. da chi ne fa le veci. Per i primi due anni di tircoinio essi

rer i primi due anni di tircoinio essi non avranno diritto a compensi. Se il numero degli apprendiati ecce-dusse quello stabilito dal presente arti-colo, si dovra di preferenza ligenziare quelli che non avessero compito l'anno di tircoinio, e non si potranno accetdd throcinio, e non et potranno accet-tarna degli altri, se non trascorso al-meno un biennio dalla data dell'intro-

Art. 19. Gli apprendisti, prima d'essere dictiarati lavoranti, dovranno aver compluto un titocinio di cinque anni (asivo il disposto dell'art. 2); dirente i (salvo il disposto dell'art. 2), dirante i quali non potranno essere implegati allacomposisione di giornali quotidiani, e nemmeno sottoposti ed un soverobio isvoro estraordiserio oltre, la giornata.

Art. 20, T proprietari e direttori di prografia dovranno issolare aggi apprendiati; per luttes la sursità del loro rirodotsi la possibilità di frequentare possibilità di frequentare possibilità di frequentare prografia prografia del possibilità di frequentare prografia possibilità di frequentare prografia del prografia di p Fooral seral e festivi di letteratura, disegno e schole speciali, che tendeno a completara la loro struzione.

disagno e scuole special, che tendono a completara la foro tetruzione.

Dat'arbitrato.

Art. 21. Contemporaneamente sil'introducione della presente tariffa verta creato un arbitrato permaneato-composto di due respiressottati dei firopristari, di altri due degli operai, e d'un presidente estrance all'arta.

Avt. 22. Le orestone dell'Arbitrato d'arbitrato de arbitrato della Sede, il quale, mentre farà procedere i ecci alla nomina dei rappresentanti operal, invitarà i proprietari ad eleggere i loro delegati.

Il presidente verrà nominato, di comune accordo, dai qualtro della divergene che incorporanno diria l'applicazione della tariffa, e l'interpretazione delle disposizioni in essa coptonute; come pere dovrà propriedati qui interpedelle altre questioni dei rappresentati della dire questioni della respirato della cariffa e l'interpretazione del con dell'arbitrato sono inappellabilio.

Le degisioni dell'Arbitrato nono inappellabilio dell'arbitrato dell'arbitrat

del Toro Telegati, l'Afbirato funtioners egualmente, costituito dai coli rappre, aententi opiral e dal presidente.

Art. 25. Qualora in una questione da risolversi, qualcuno degli arbitil fosse parte interessata, questi verra autrogata provvisoriamente da altra membro da nominaral daf proprietarli se tale, e dai Comitato della Sede se capazalo. operaio.

Disposizioni generali.

Art. 26. La presente tariffa è basata sul bisogni localite per conseguenza fi prezzi in essa stabiliti non potranno mai essere ribassati. Ove, però, per mutate condizioni economiche della plazza, si ribadessa necessario un aumento nei prezzi, quento verra slabilito nella misura di un tanto per cento.

bella mieura di un tanto per cento.
Art. 27. L'applicazione della presente
tariffa e l'paservanza di tutte le disposiglori, in essa contenute, è affidata al
Comitato centrale, si Comitati iccali e
a tutti i colleghi fecenti parte dell'Associazione fra gli operai tipografi
italiani italianii Allegato C.

Preg. Signore,

Preg. Signore,

Facciamo edotta la S. V. che non
avando avato luogo la riunione indeita
per, il giorno di domenica 28 corrente,
causa il non di Lei intervento, per
espresso desiderio dell'assemblea degli,
operal tipografi, tenutasi la sera medesima, vanne deliberata di accordare
una dilazione di due giorni sottanto.

La invitiamo perolò nuovamente per
la sera di martedi 28 corr. allo cre 8,
presso la locale Camera di commercio.
Le saremmo gratis se, non potendo
interventire volessa delegare mercona

presso la locale Camera di commercio.
Le saremmo gratis se, non potendo
intervenire, volesse delegare persona
di di Lei fiduoia.
Con la massima stima,
Udice, li 20 gennsio 1890.

p. La Commissione Seitz Giuseppe

 $\langle \mathcal{G} \rangle$ 

Fusiciali.

Isri alle ore 3 pom. ebbero luogo solenni, e puramente civili, i funerali del compianto concittadino avv. Angeldo

Una lunga sohiera di colleghi e fra on anche parechi anziani, seguirono fino al cimitaro la bara, ove parlarone commossi l'avy. L. C. Schlavi, in nome dei fore udinese, ed il prof. cav. Fernando dott, Franzolini in nome degli.

Sublito dopo la salma, secondo l'e-pressa volonta del defunto, venne orespressa mata.

Proprietà della tipografia M. Bardusco Bujatti Alebrandro, gerente respons.

Le inserzioni dall'Estero per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Agenzia Principale di Pubblicità E. E. Oblieght Parigi e Roma, e per l'interno presso l'Amministrazione del nostro giornale.



zione capigliare. K. nel riprodurre un brano del di lui scritto, credizmo fare un regalo ai nostri lettori calvi o che loro che i Rucrinite trevasi presso il Amministrazione del postro Giornale e che si spedisce ovunque dietro domanda

drefuridite di Il. Civil. Alla rigerino irovasi presso d'Amministrazione del nostro concentro del se specisco ovunque cierro comanua attà di regglia di Il. Civil. Civil. Alla rigerinogliazione appigliaza, concorrono folicolo, bulbo e capello. Il bulbo è isolato affatto dai follicolo e si esi primo decre d'amministrazione del ma il follicolo resta intatta e idoneo è riprodurre un moro degliazza primo del capello de primo del capello del capello riprocono in prese, dalla circonferenza al centro, plangagine; pel direngone fitti e rebutti il e spinitale del capello del procedone, segmenti fincho il cape torna a riguardirale la parte donudala apite dim oulco, la piazza si restringe e scemparo circuita dall'invadente riguardirale. L'Eucrinio mostra anche in pochi giorni di mejeroscopio, la soluzione dell'artuo problema i scenini.



# D'affittare

verie stanze a piano terra per uso di scrittoio ed anche di magazzino, situato în via della Prefettura, piazzetta Va-

Pelle trattative rivolgersi all'afficiodel nostro giernale



Chiedete Gralis Saggi ed Abbonalevi at piu spiendidi e più economici giorna di moda

MOSLAS A 750,000 copie per oghi Numero in 14 lingue

U. HOEPLI, Editors in MILANO edizione comune L. S di, lucco L. 18 ull'anno

R DELLA PUBLICAZIONE MENSILE LITALIA GIOVANE

Letture in famiglia, diretta dal prof. E De Morchi e dalla signora A. Vortua

Gentile, In fascicolo al mese di 64 pagine in 8 L. 15 all'aone Per i giovanetti le giovanette dagli 8 ai 16 anni.

Gli abbonamenti si ricevono presso l'Amministrazione del Frieli in Udine Via della Prefettura 6, dove si di-stribuigcono gratis numeri di saggio



### ORARIO DELLA PERROVIA

Partenge		Arrivi	Partenze .		Arrivi
DA ODEK¥ I		A VENEZIA	PA SENESIA.	医水气电路	. A. UDINE
ore lied sut.	misto	ore 7 ant	ore 4.40 ant.		ore 7.40 as.
6,20 ant.	de la	9.40 ant			, 10,05 sut.
11.15 ant.	diretto	2.20 p	, 10.40 ant.	OMETOTA I	. 8.16 p. 5.42 p.
1.10 pcm 5.45	omnibus	" б.19 р.	9.≰0 p. 5.20	3466	11.08 p.
8.20	diretto .	10.10 p.		ompibite	2.24 are
DA EDINE	4	<del> </del>	DA PORTROPA	1	A UTIN
ore 5.45 ant.	omalb.		pre 6,20 ant	banib.	ore 9.15 nt
7.48 aut.	dizetto		9.16		11.04
, 10.86 sut.		1.84 p.	2.24 p.	emaib.	, 5 10 p.
4 P.	ownio.	7.28 p	4.65 p.	omnib.	7.28 p.
6.54 p.		, 7.51 p.	, 8.85 p.	diretto	, 6.12 p.
MICIOL POW	10.74	A CORMONS	DA CORMONS	ı	A ODINE
ore 2.55 ant	adato	ero 8.85 ans	ore 10.20 ant.	omnio.	ore 10:67 ant.
, 7.58 aut	omacib.	5.80 km	11.50 abc.	opente	12.86 p.
8.40 p.		12.47 p.	2.45 pi	'misto   emolona	1 19b
6.45	'' omisip.	4.20 p.	12.20 ant.	1 0 ministra	7.50 t
l <del></del>	1 #24 A				
DA UDIME	misto	ore 9.87 ant.	BY QIAID VE	1	A'UDINR
ic mer 11,45 cart					ore #7.81 an
	-	4.01 p.	, 0.58 , , 12.15 p.	<b>.</b>	12.60 p
8.94 p.	S . 41	8.66	4.87 p.	omalbus	8.08 u
1 n 14 ha	1 m - 17	Fill models	p " point it is no	] /	1
DA UDINE		A PORTOOR			A UDINE
070 7.60 ant	.: otrim.	ore 10.03 ant.	ore 6.53 ant.	misto	ore . 0.03 ant
, 1.02 p.	the dis-	8.80 p.	, 1.15 p. 5.20 p.		, 8.10 p. 7.88 p.
6.94 p.	ommibiti	1 4 34 A	, с.20 р.	l ii	7,88 p.
Coluctionse - Da Portogrusto per Venezia alle ere 10.19 ant. e 7.41					

pom. arrivo a Venezia 12.65 e 10.00 pom. bo Venezia partenza 10.15 aut. arrivo a Portograpo alle ore 12.46

### ANTICA OFFELLERIA

GIROLAMO TOFFALONI

matin Cividales which

Unico specialista delle tanto rinomate Gubane Cividalesi

L'esperienza l'atta ed il sistema di confezione e cottura delle Gubarte; permettono al fabbricatore di garantire mangiabili e buone per oltre un mese dalle loro abbricazione; purchè il poso delle medorine non sis inferiore al mezzo, chilogramma. Questo dolce però va riscaldato al momento di man-

Avvorte che ogni giorne immencabilmente una ed anche più volte cocina le suddette Gautagro, ed è perciò in grado di offirite quasi colde a quatunque persona che ne facesse vichiesti. Sogginaci ci di per ressicurare la sua numerosa clienteta di fatta sino.

Pur' troppo a Cividale molti si appropriano questa specialità a denno del legittimo ed unico fabbricatore il quale per revi-tare ogni controllazione vende le auddette Canbano, munite sempre di etichetta avviso a étampa, consimile al presente por-tante la firma autografa dello efesso fabbricatoro.

Si spedisce pure france a do nicilio in tutto il Regno ed à l'estero, verso il pagamento di L. 2.50, anche in franconolli, una scatola contenente N. 38 pezar versati di doloi per uso calle, caste e latto è the e parte da mangiaraj ascioliti. Il stutto à di ottima qualità d'di propria specialità e si garantiscono buoni per melte tempo.

# accettano avvisi a prezzi di-tutta convenienza. compatents in presents and pres

COUL STABILMENTO VINCE Premonte

WINI COMUNITOR DE DE LUSSO.

indeped in incre in the second of the part of the second o

# MARCHEST & G.: Liquidatori Pletro Barbaro

SARTORIA E DEPOSITO VESTITI FATTI

UDINE N. 2 Mercatovecchio N. 2 — UDINE

Soprabiti fodera flanella . . . da L. 28 a 85 Ulster novità . " " 18 a 45

Diquidazione di tutte le merci per fine stagione. PEL CARNOVALE Liquidazione di tutte le merci per fine stagione

Finanzie da L. 30 a 60 - Calzoni da L. 10 a 20 - Gilet da L. 4 a 10.

Specialità della Casa

Vestiti e soprabiti per Ragazzi.

Commessions

ing Brown of the State of the S

often Proposite Pales stage, and M. Baronger.

Qualunque commissione si dà pronta in 12 ore.

PREZZI FISSI. PRONTA CASSA.